

Disposition

1. Manual: C - g'''		
Principal	8'	Prospekt 75% SN
Rohrflöte	8'	Orgelmetall gehämmert
Octav	4'	60% SN
Quint	3'	60% SN
Superoctav	2'	60% SN
Mixtur	1 1/3'	60% SN (4-fach)
2. Manual: C - g'''		
Holzgedackt	8'	Eiche
Gamba	8'	60% SN (tiefe Oktave gedeckt)
Flachflöte	2'	Orgelmetall gehämmert
Quint	1 1/3'	60% SN
Dulzian	8'	60% SN
<i>mit Wechselschleifen</i>		
Hohlflöte	4'	Orgelmetall gehämmert
Dulziana	4'	60% SN
Sesquialtera	2- fach	Orgelmetall gehämmert
Pedal: C - f'		
Subbass	16'	Bergfichte
Choralbass	4'	60%SN
Fagott	16'	40% SN (C-H halbe Länge)
<i>als Transmission aus dem Hauptwerk</i>		
Principalbass	8'	
Rohrflöte	8'	
Koppeln: Pos/Ped; HW/Ped; Pos/HW		

Gehäuse in Fichte massiv - in einem warmen Grünton gefasst, Spieltisch in Eiche natur. Schleierbretter in Linde geschnitzt, vergoldet. Keilbalganlage im Turm.

Die Orgel mit ihren 17 Registern besitzt 1108 Pfeifen. Stimmung nach der Tabelle Dr. Billeter, a' 440 Hz bei 15°C.